



Verband Rhythmische Massage Schweiz

Anatomie und Physiologie des Menschen - ihre Gestaltung nach musikalischen Gesetzmässigkeiten

Fortbildungstage für Therapeutinnen und Therapeuten

Datum Sa./ So. 4./5. September 2010
Kursort: Im Gebäude der AfaP, Ruchtiweg 5, 4143 Dornach
Kursleitung: Peter Appenzeller

Programm:

Samstag, 4. September

09.00 – 10.30 Einführung, Chor, Hören, Intervalle, Vokal-Konsonant
11.00 – 12.30 Gemeinsames Spiel auf Elementarinstrumenten, Blasen – Streichen - Zupfen

Mittag

14.00 – 15.30 musikalischer Beitrag zur Therapie
16.00 – 17.30 1. Betrachtung des musikalischen Menschen. „Hören“, Chor, Dur – I – Moll, anschliessend Fragen und Gespräch

Nachtessen

20.00 – 21.30 Interessante Stationen in den ersten drei Jahrsiebten im Lichte des anthroposophischen Seelenkalenders und musikalischer Kompositionen

Sonntag, 5. September

09.00 – 10.30 2. Betrachtung des musikalischen Menschen. Chor, Hören, Intervalle
11.00 – 12.30 Instrumentalspiel. Fragen und Gespräch, unsere Aufgaben. Ausklang.

Die Fortbildung umfasst 12 Stunden

Vorbereitung: Eigene Fragen zum Thema
Kosten: CHF 220.- oder 150 Euro bitte bis 1. September auf PC der Freien Gemeinschaftsband, 4001 Basel, 40-963-0, zugunsten des VRMS – Verband Rhythmische Massage Schweiz, 400.583.0 08392
Anmeldung: bis 1. September 2010 schriftlich bei VRMS, Sekretariat, Oberfeldstr. 19, 9437 Marbach, E-Mail: sekretariat@rhythmische-massage.ch